

stage LECTURE À VOIX HAUTE



Le Qui-Vive théâtre *et* compagnie

SAMEDI 30 MARS 10h00-17h00
ECOLE DE MUSIQUE
31 RUE DE L'ECOLE, 76230 BOIS-GUILLAUME



STAGE
DIRIGÉ
PAR
HÉLÈNE FRANCISCI

La lecture à haute voix est avant tout un moment de partage entre celui qui donne (le lecteur) et celui qui reçoit (l'auditeur).

La grande force de cette discipline est qu'elle permet d'aborder la littérature sous un autre angle.

Pour ceux qui aiment lire, elle révèle les textes sous une lumière différente.

Pour ceux au contraire pour qui le livre est un obstacle et un désintérêt, elle permet de découvrir la lecture avec un aspect ludique et de la désacraliser. Elle rétablit le rapport de l'enfant à qui l'adulte raconte une histoire.

De plus, de façon beaucoup moins violente que le théâtre, par le biais du texte, elle libère le stagiaire de ses inhibitions et de sa pudeur.

Il s'agira donc au cours de ce stage
d'appréhender les textes littéraires (romans, journaux intimes, discours, presse, poésie), de faire entendre le style, le souffle, le rythme et la musicalité d'une œuvre et de révéler en les faisant nôtres le propre imaginaire du texte.

INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Stage adulte

Groupe : maximum de 12 personnes

Durée : 1 journée

Horaires : 10h00-17h00

Lieu : Ecole de musique, 31 petite rue de l'école
76230 Bois-Guillaume

Tarif : 50€

Renseignements : 06 62 67 00 93

Inscription par mail : compagnie@lequivive.fr

stage DE LECTURE À VOIX HAUTE

Formulaire D'INSCRIPTION

Stage dirigé par : *Hélène Francisci*

Public : Stage adulte

Groupe : maximum de 12 personnes

Durée : 1 journée

Horaires : 10h00-17h00

Lieu : Ecole de musique, 31 petite rue de l'école
76230 Bois-Guillaume

Tarif : 50€

Renseignements : 06 62 67 00 93



INSCRIPTION POUR LE STAGE DU *samedi 30 mars 2019*

Prénom :

Nom :

Adresse :

.....

.....

Date de Naissance :

Téléphone fixe :

Téléphone mobile :

Adresse email :

Tarif : 50€ / personne

Mode de règlement :

**Votre inscription sera prise en compte dès réception de votre règlement
et du formulaire d'inscription renseigné**



Héléne FRANCISCI

Héléne s'est formée à l'Ecole du Théâtre national de Chaillot, au Conservatoire de Rouen, à l'Ecole du Théâtre Des Deux Rives et a suivi des stages avec Catherine Anne, Pierre Debauche, Robin Renucci, Pierre Vial, Brigitte Jacques, Mario Gonzales, Claire Lasne, Claudia Stavisky et Michel Lopez.

Au théâtre, elle travaille sous la direction de Laurent Berger (le baladin du monde occidental, Grand peur et misère de Illème Reich, le suicidé), Sophie Lecarpentier (Une année sans été, Les rencontres du bel hasard, Le jour de l'italienne, L'épreuve), Catherine Delattres (le cid, les serments indiscrets), Maryse Ravera (Nous avons toutes la même histoire), Pierre Vial, (El campiello, Le mariage de figaro), Eric Petitjean (« vous avez dit diablogues », Céleste, gouvernante de proust), Yann Dacosta (Drink me dream me, Le village en flammes, Ma vie est une histoire vraie, Les larmes amères de Petra von kant), Laetitia Botella (je suis drôle). Elle a été assistante de Yann Dacosta sur « Les légendes de la forêt viennoises »

Elle est également lectrice et formatrice de lecture à voix haute et intervient au sein des bibliothèques, hôpitaux, prisons, en milieu associatif, dans l'édition et auprès de l'éducation nationale (élèves et professeurs). Elle mène un projet en partenariat avec le musée du Louvre et Le rectorat de Paris depuis de nombreuses années « Viens lire au Louvre ».

Héléne est aussi chanteuse et s'est formée auprès de Christiane Legrand qui lui a permis pendant de nombreuses années de se produire aux apéritifs concerts du Théâtre National de Chaillot.